

ANNE SOPHIE DEMARE
COLLAGES

SOLEDAD GASMAN
POEMAS



DE UN TIRO AL AIRE



2015-2017
QUEBRADA ESCOBARES

DE UN TIRO AL AIRE

Poemas, Soledad Gasman
Collages, Anne Sophie Demare

En Quebrada Escobares, años 2015-2017.



A la tía azafata le volaban los tíos
Y los sobrinos boquiabiertos.



A pesar de nosotros
Ahí estábamos en la FISA
Los cinco trofeos del papá.



Antes de meternos en la incubadora
Nos sexaban perfectos,
Los pollitos de tres patas
Obstruían la salida.



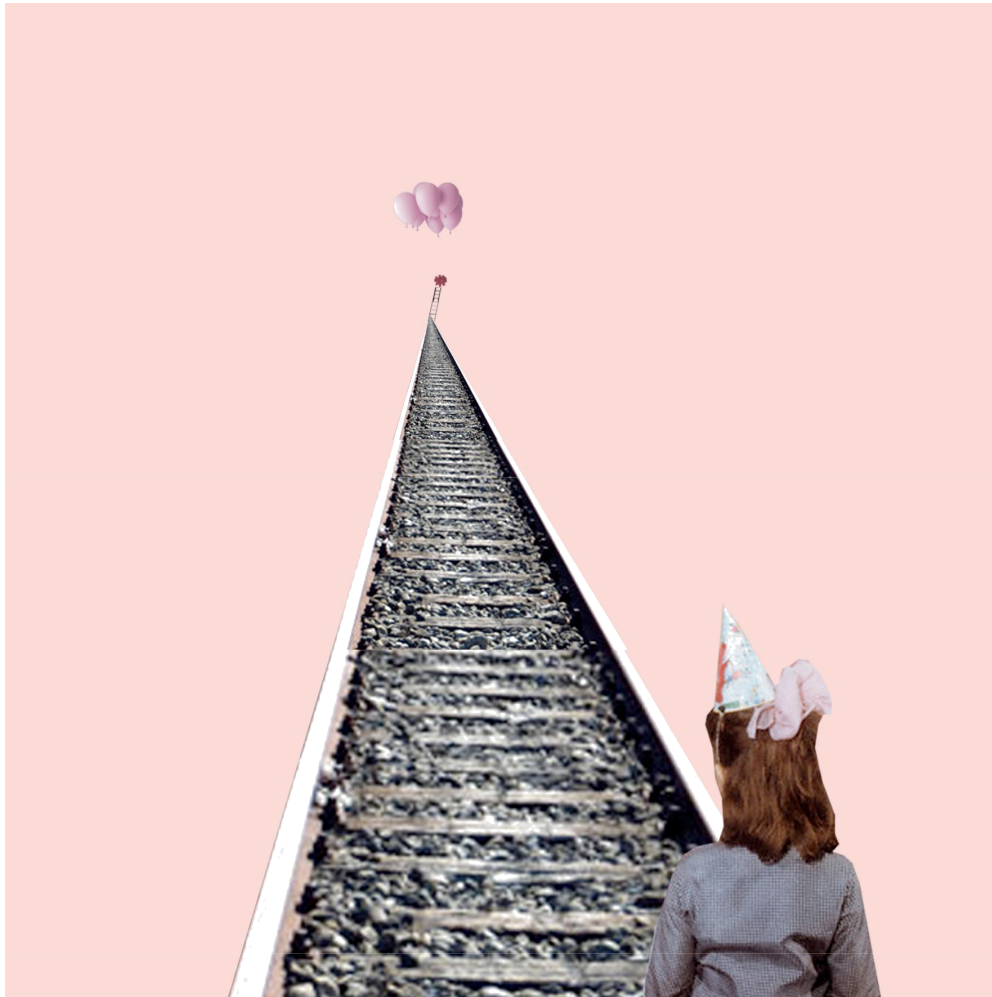
De espaldas las cucarachas
Limpiando los vidrios él
Nos aplasta.



Como la tía Chiavare
Había que viajar en jet
Ir a Eurropa había
Sin ropa.



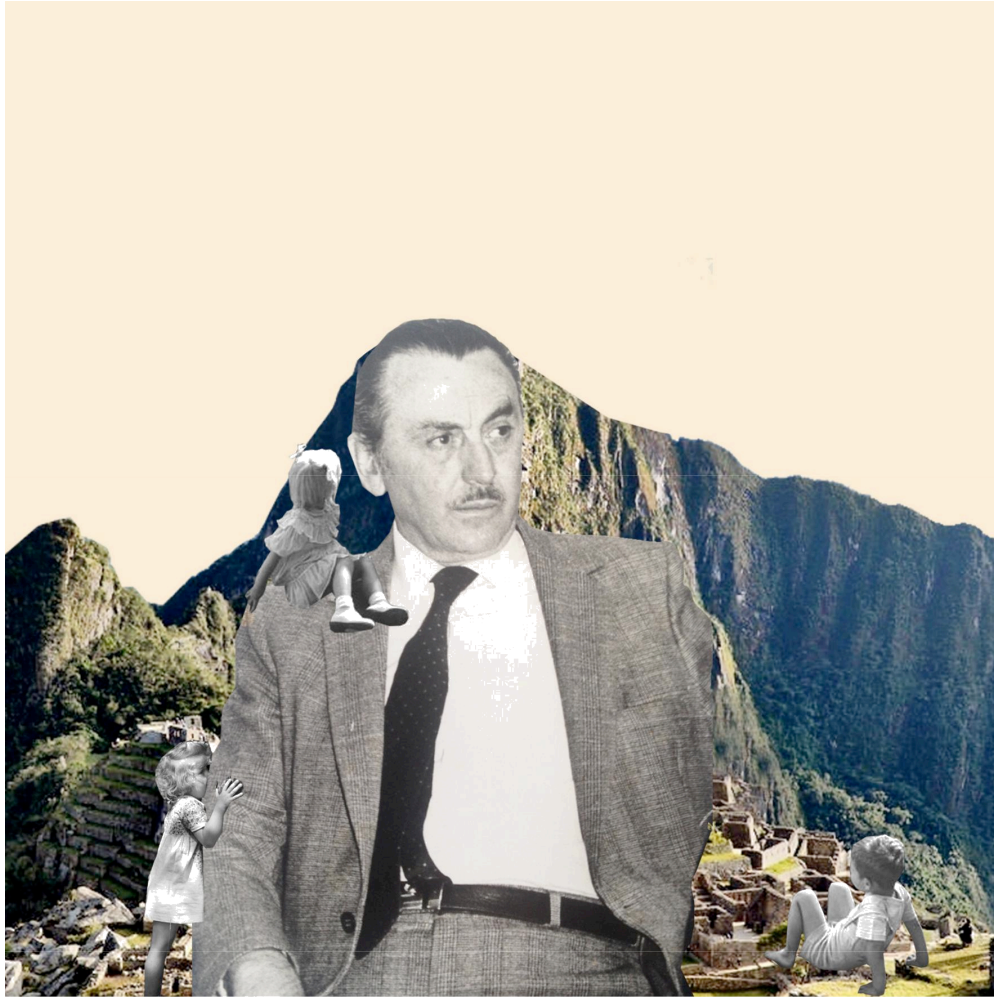
Oscura pieza esa madre nuestra
Túnel de quejas y jaquecas.



Corrimos asidos a la locomotora,
Aquél día quedó como un punto
Entre los rieles.



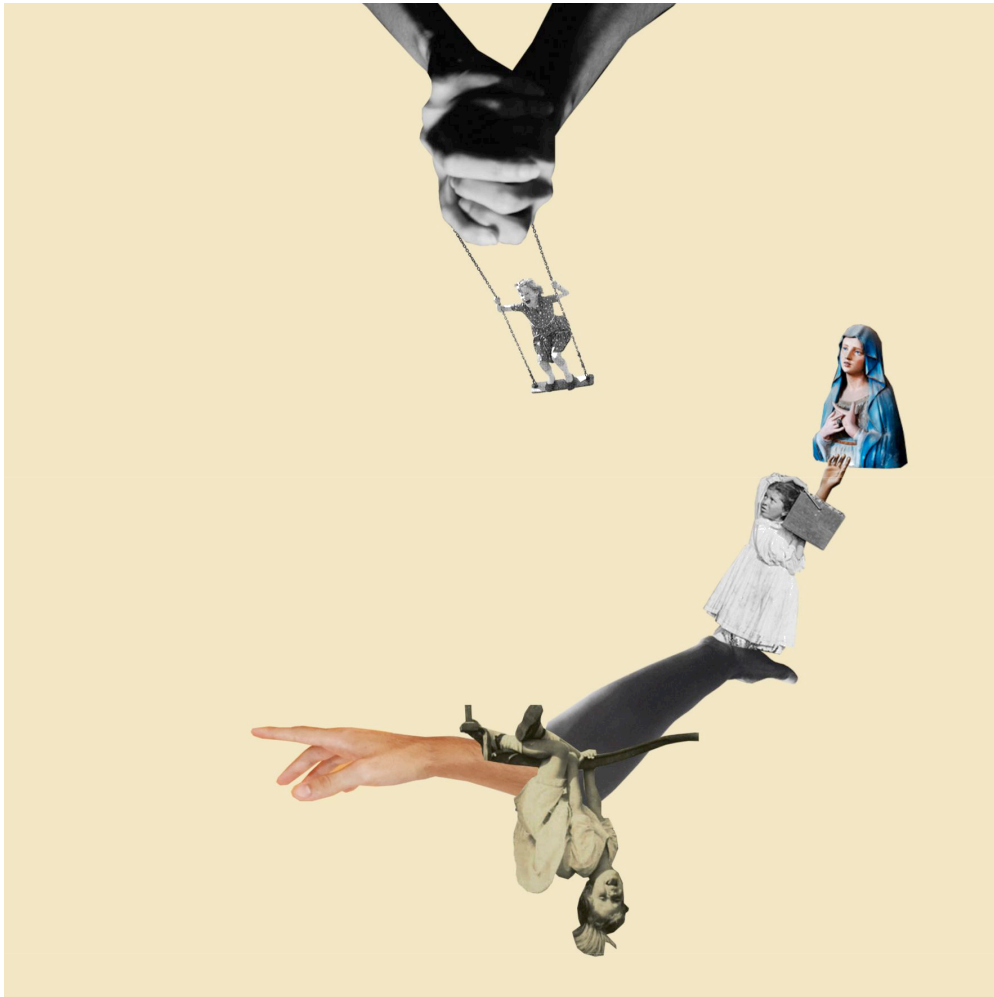
Quando nos buscaban en la despensa
Salíamos como gusanos de la coronta.



De Machu Pichu las alturas,
Estereofónica voz del papá:
Aire en el aire, el hombre,
¿dónde estuvo?



Entre innumerables pretendientes
Confundida
Por cuatro fundos de trigo
El abuelo molinero zanjó.



Dimos una vuelta,
Al revés los árboles, el pan con mantequilla
Y el Padre Nuestro.



De negro vestida en marco de plata
Nadie la vio jamás salirse de ese retrato.



El abuelo espantaba el tiempo con su bastón
Mientras lo paseábamos
en la carreta de los membrillos.



Dijo que se escondería en el parque
Pasaron años
Ya no lo buscaremos más.



Al apagar la lámpara se encendían
Los grillos
Y la vida nos parecía un Cri-Crí.



Las nubes trajeron al gigante del parque
Y un buque encalló en el potrero,
Esa noche.



El coeficiente judío y la mano
De artística vocación izquierda
Servían por igual para encumbrar
Nuestros volantines.



El hermano en la máquina
Del gallinero se cortó
Un dedo,
Como en el cuadro la oreja
De Van Ghog.



El trampolín lo construyó el tío Lanrre-cleta.
Servía re bien
Para tirarnos al estanque de los creídos.



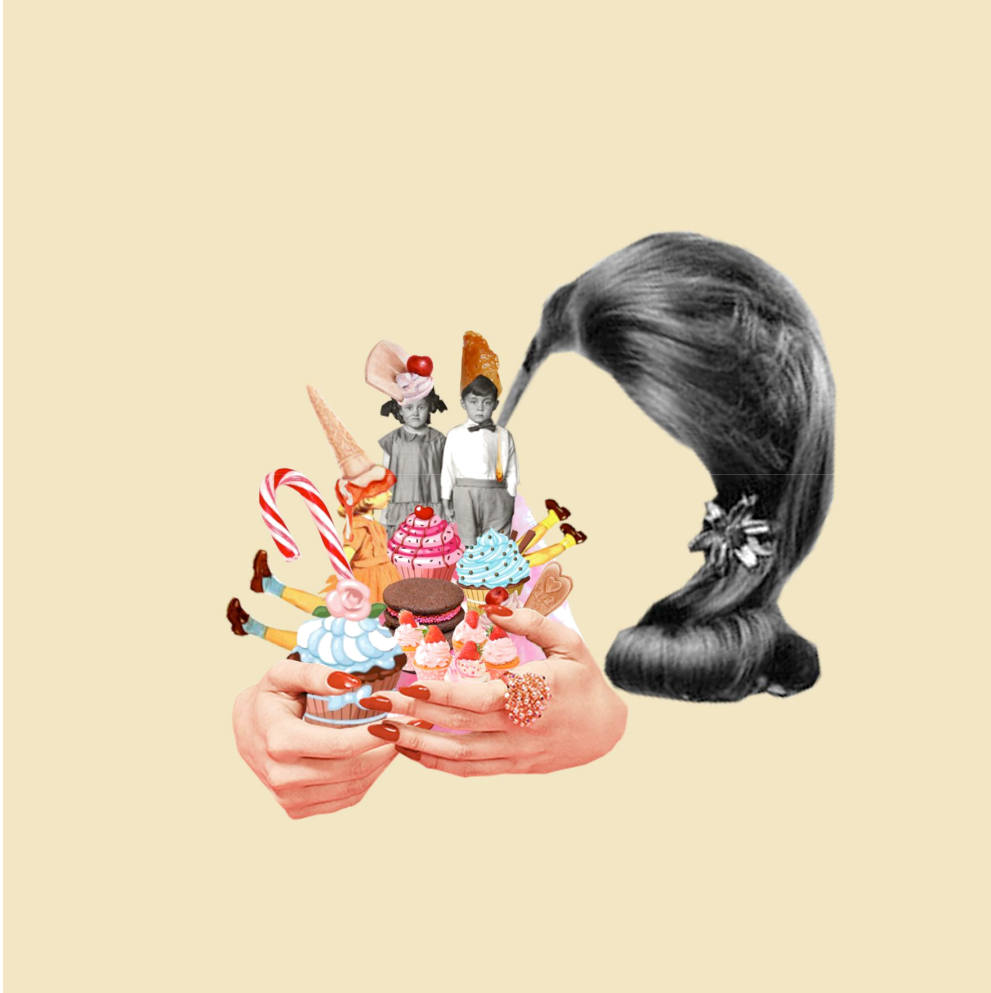
El tren nos dejó en la ciudad,
Donde sólo se veía la luz
De otros ojos mirándonos.



El viento empezó remeciendo ladrillos
De nuestras miradas los muros el temblor.



El zapato grande guardaba
La pierna corta
Y un fajo de billetes raros del abuelo.



Empalagosa esa tía
Nos azucaraba de besos
Diminutivos halagos
Y a ella misma,
Vinosos apellidos.



En el parque el cielo estaba lleno de tordos
Como en el cuadro de la galería.



En el verano la verdad del sol
Derrite hasta las piedras,
Dijo nuestro hermano un día.



Ese día llegó convencido:
Cruzó el parque y se encumbró,
Amenazándonos con arrojarse a la vida.



Hasta los aviones a chorro
Pasaban debajo
De nuestra casa en los álamos.



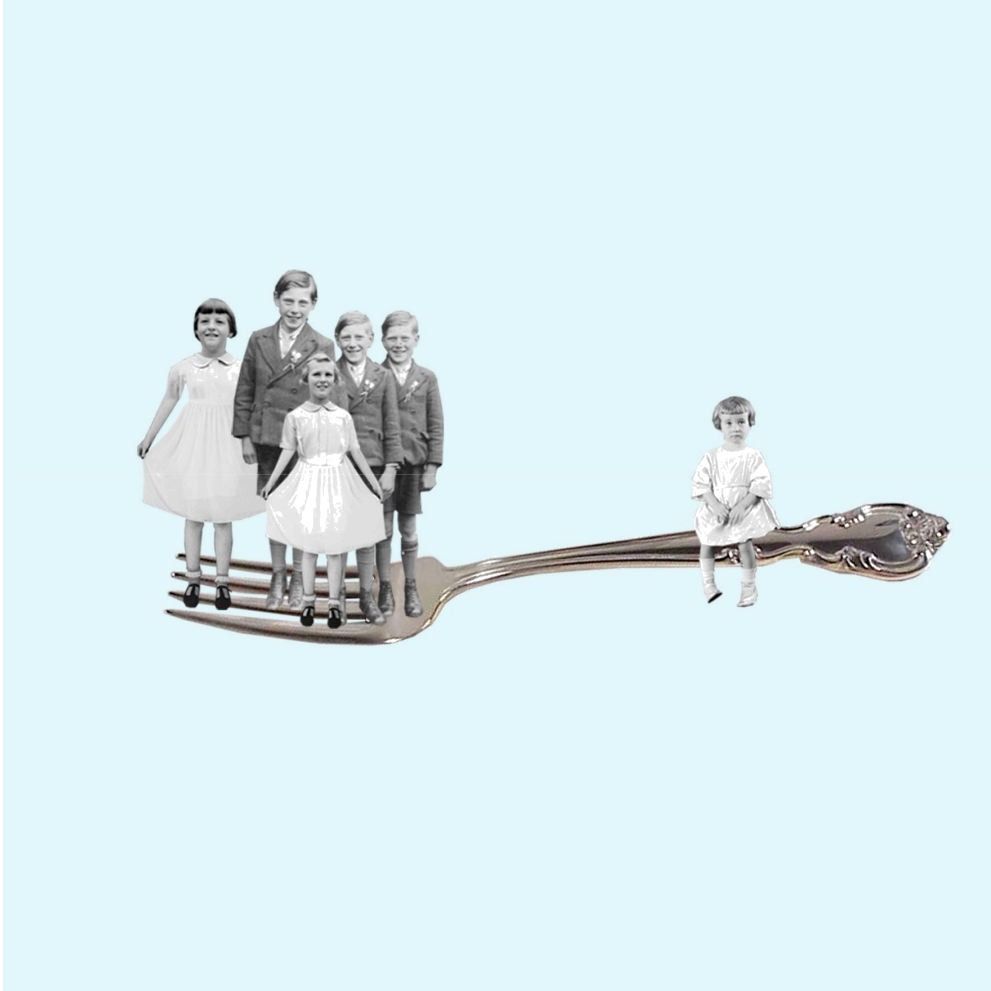
Hurga nuestros huesos la maquinista
Y la conversa de la mamá
Con su amiga Chita
Dentista ¡Chita' que duele!



Inquietud social llamaban
Pobres
Partidos labios de frío a nosotros,
Ricos.



La cueva el abuelo abrió
A los pies de nuestras paperas,
Alí Babá y sus cuarenta ladrones.



Los que eran como nosotros
No decían roto ni rotería
Ni señalaban con el tenedor.



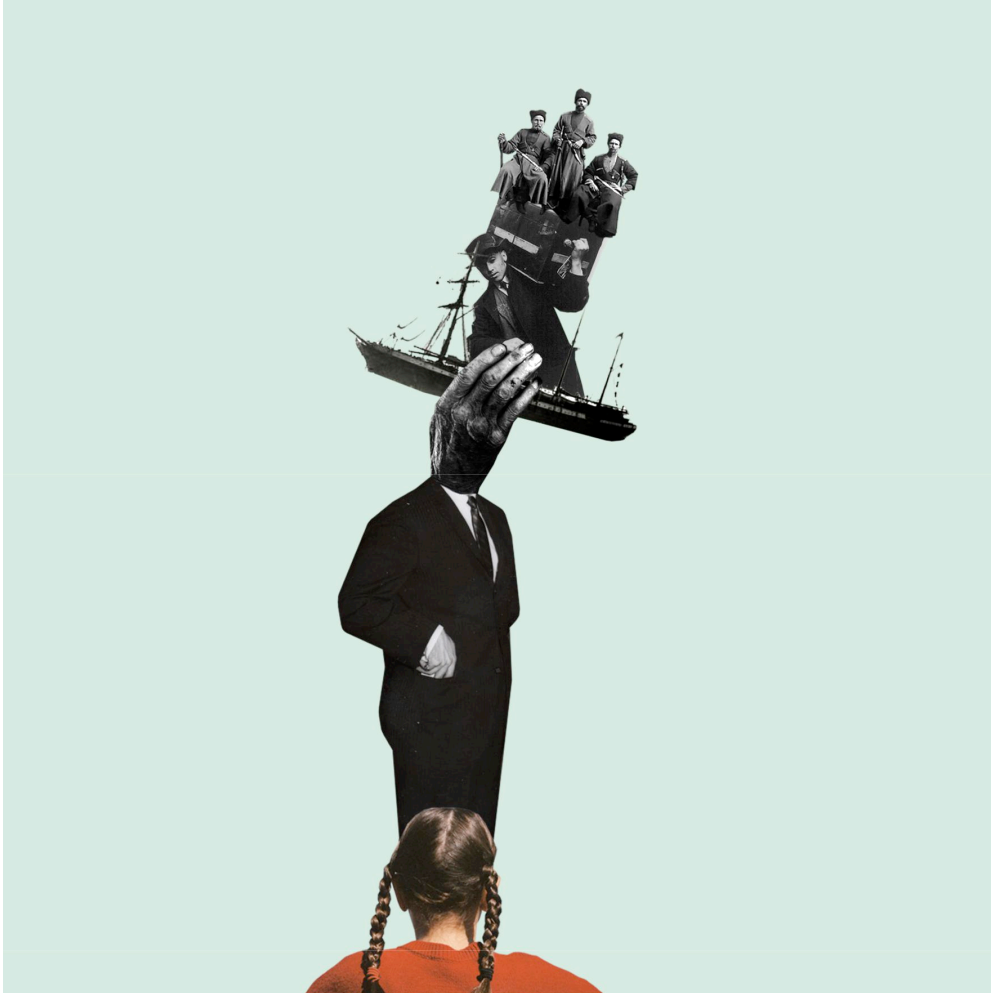
Martillero detente nos quitan el canasto
La vaca y el chancho, martillero ataja
El banco nos remata.



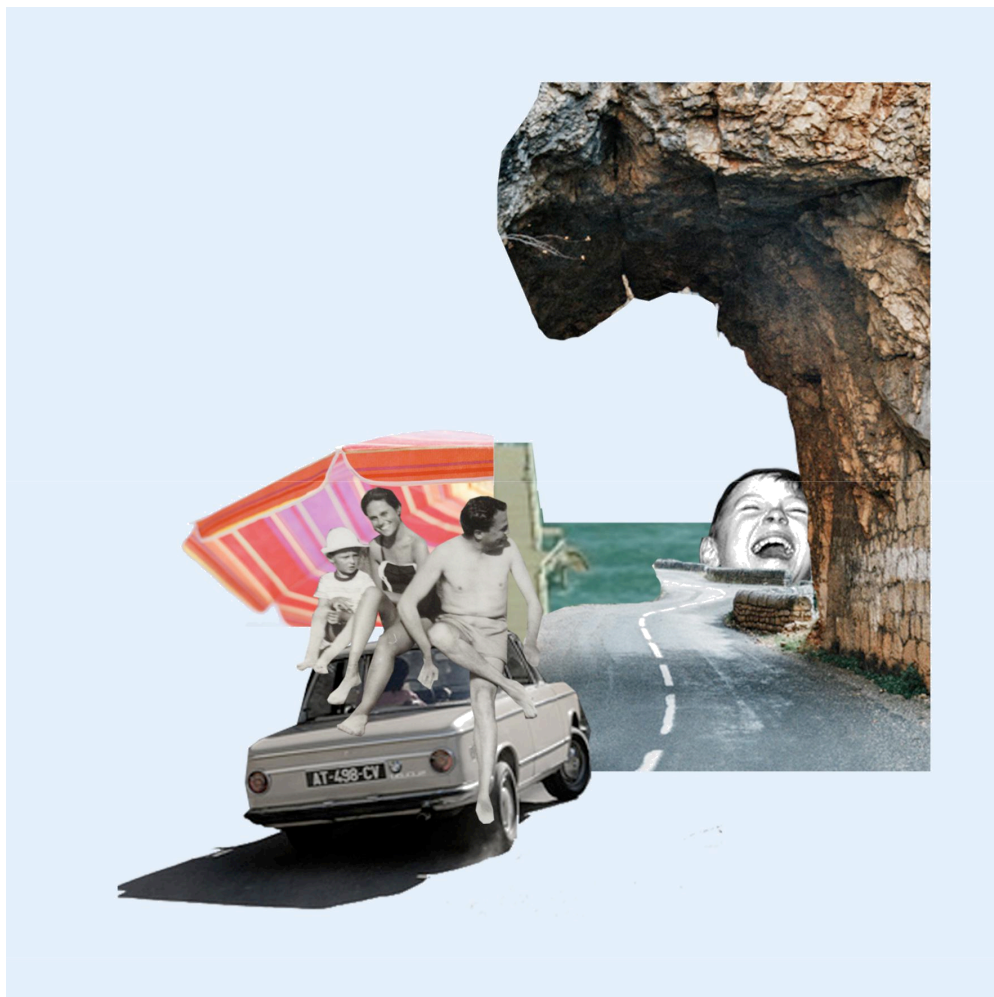
No tenía sentido dar la cara
El abuelo regalaba igual
Dulces y monedas debajo de la mesa.



Nuestros motores sangraban
Y nadie llamó a la ambulancia.



Porque los Cosacos
Por qué la 'r'
Porlonia o Lirtuania
El abuelo de dónde apareció.



Puras risas subíamos la cuesta
Puro canto cruzábamos el túnel
Al mar que tranquilo nos baña.



Sacábamos la cabeza al limón
Para exprimirle lo que siempre
Siempre
Nos había parecido menos amargo.



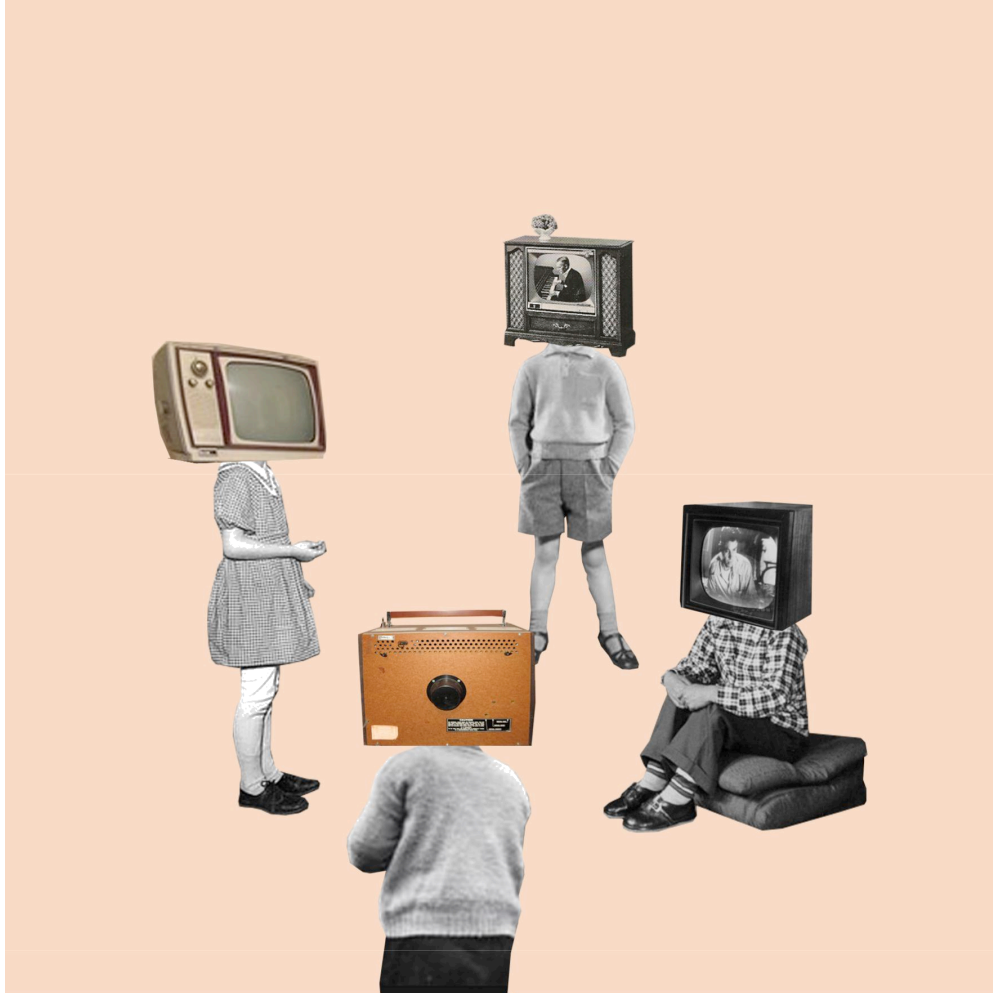
Salimos seis del mismo cascarón
Jaquecoso. Mejoral... y ¡plaf!
Otro pollo.



Sin esbeltez ni clara piel
Sin amablemente aserir
Ni almuerzos dispones,
Oscura la mirada y el humor de la nariz
Aunque leves, nubladas rayas y flores
En óleo pintar,
También se podía ser así.



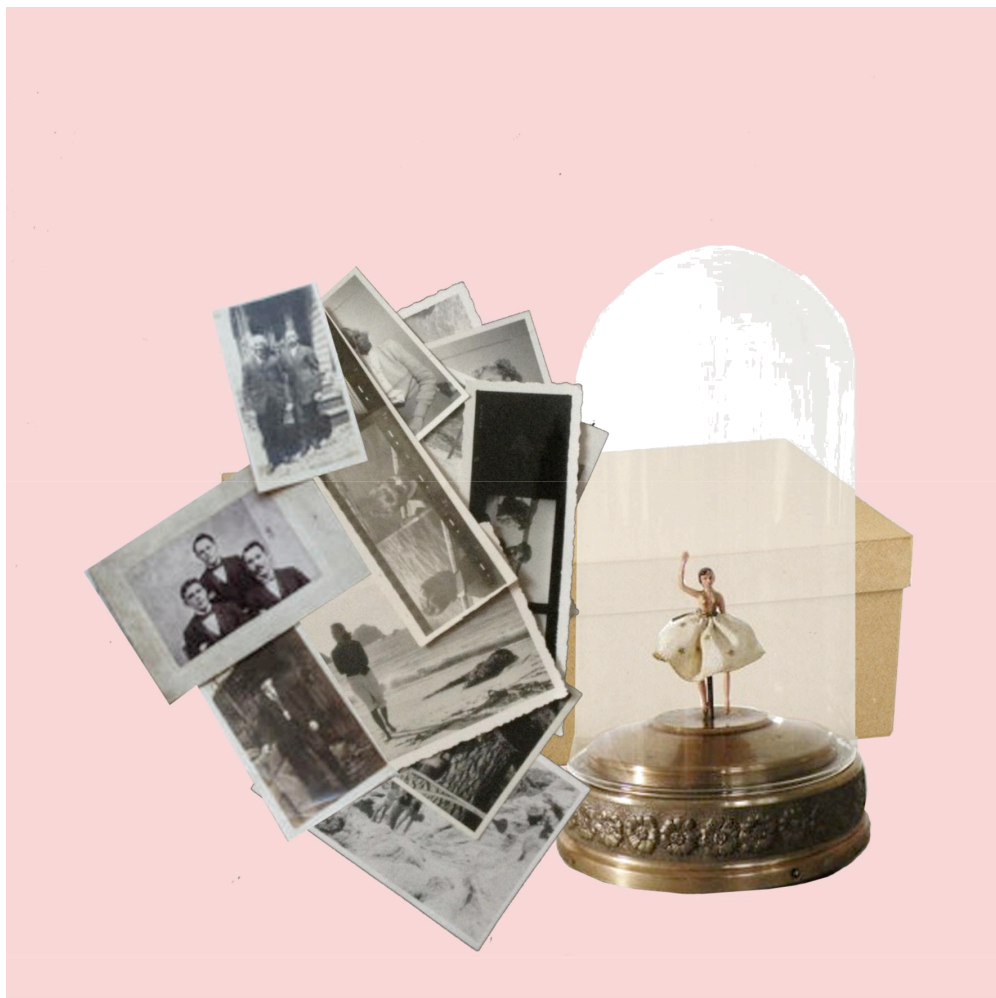
South Pacific de par en par
Chic-tu-chic las tías bailan
Y de sus carteras,
Tentaciones en la percha.



Tardes nuevas de tele
Vidente el papá trajo el aparato
Y nuestros ojos al mundo
Encajonado.



Un mar de misterios lluvioso
Lloraba la mamá y el tocadiscos.



Una larga tarde aburrida
Se cayó la foto del closet
Y la bisabuela bailando sin fin.



Venían unos señores a repartir fósforos usados,
Encendíamos algunos en las piedras del camino.